

Michele Ansani

Ultimi messaggi cifrati

Series «Scrittori»

Size 13 x 21, pp. 135

ISBN 88-7713-360-0

Euro 13



Edizioni Casagrande

via del Bramantino 3
6500 Bellinzona (Svizzera)
telefono: +41 / (0)91 820 01 01
fax: +41 / (0)91 825 18 74
edizioni1@casagrande-online.ch
www.edizionicasagrande.com



English

Between invention and reality, a light and ironic pace, at the border of anxiety.

Irony and mystery are the main the stuff these ten short stories are made on, sawed by the quickest needles of thought.

Ansani's stories stand precisely on the border between yesterday and tomorrow, the everyday life and the waiting for the miracle - situation that even if they take place, remain inaccessible. Or do not take place, but are worth to be told, quite like «last code messages».

Michele Ansani (Milano 1958) teaches Exegesis of Medieval forms and IT at the Pavia University. This is his first novel.

Rights held: world

Italiano

Tra invenzione fantastica e realtà, con passo ironico e leggero, sull'orlo dell'inquietudine e dello spaesamento.

Leggerezza, ironia e mistero sono gli ingredienti di questi dieci racconti ambientati in epoche e luoghi lontani e vicini, ma legati tra loro dai fili rapidissimi del pensiero.

La sorte del capitano Cook viene ricostruita dalla contessa di Monterotondo, che osservando un'incisione dal proprio letto, si innamora perdutamente di lui. Ma chi è il giovane e anonimo inglese che compare e scompare misteriosamente dalla nostra storia? Forse lo stesso capitano redivivo e mai defunto? E che fine farà l'anziana contessa? E che cosa si nasconde dietro la scomparsa del leggendario capitano?

Il vecchio Bjorn Bjorklund è passato indenne attraverso tre secoli e festeggia il suo compleanno ultra-centenario perfettamente in salute, avvinghiato ai suoi ricordi come a verità forse parziali. Ma c'è qualcosa che inquieta gli eredi seduti attorno al suo tavolo: un container, l'arrivo degli orsi ballerini dalla Russia e l'inspiegabile fuga di un giovane figlio.

Le storie di Michele Ansani sono storie al limite tra l'oggi e il domani, tra la banale quotidianità e l'attesa di un miracolo, di avvenimenti che forse si realizzano ma restano inaccessibili. O che si realizzano solo nella mente di chi li racconta. O che non si realizzano ma vale la pena comunque raccontarli. Come ultimi messaggi cifrati.

Michele Ansani (Milano 1958) insegna Esegese delle fonti medievali e Informatica per le discipline umanistiche all'Università di Pavia. Questo è il suo primo libro di narrativa.

Diritti: mondiali